

Chor vermittelt Urlaubs-Stimmung

Junge Sänger aus Mühlacker zeigen im Uhlandbau humorvoll Wechsel von Gesang und Rollenspiel – zwei Jahre Vorbereitung

PZ-MITARBEITER
ROUVEN ZIETZ

17.11.08

MÜHLACKER. Der Junge Chor „Ton-Art“ der MGCV-Chöre aus Mühlacker hat am Freitag- und Samstagabend im Uhlandbau zu Konzerten an die Urlaubsstrände geladen: Mit humorvollen Szenen mit Gesang und Schauspiel brachten die 66 Akteure die mehr als 700 Zuschauer mit ihrem Stück „Club Macarena – Ab in den Urlaub“ ins Schwitzen. Das „Ballermann-Trio Hotte, Manne und Wolle“ gespielt von Ronnie Renz, Martin Hutter und Frank Ritter fielen in den ersten beiden Szenen durch freche Sprüche im Flugzeug und lautes Singen an der Strandbar auf. Das Ehepaar Herta und Erwin, gespielt vom MGCV-Vorsitzenden Peter Heinke und Judith Görres, nahmen in ihrem schwäbischen Sparwahn sogar die Tischdecke vom Hotelrestaurant an den Strand mit. Der Titel „Unter dem



Zwei Jahre lang hatte der Junge Chor Ton-Art der MGCV-Chöre aus Mühlacker für das Programm „Club Macarena“ geprobt. Mehr als 700 Besucher lockte es am Wochenende in den Uhlandbau.

Foto: Zietz

Meer“ war aufgrund des langen Textes das anspruchvollste Stück am Freitagabend, sagte Chordirektor Martin Falk zur PZ. Insgesamt präsentierten die Darsteller in zwei Stunden 14 in sich geschlossene Szenen mit mehr als 20 Liedern. 28 Sänger schlüpfen neben den Liedvorträgen in die Rolle von Schauspielern. Der Junge Chor „TonArt“, der einer von sechs Chören des traditionellen Vereins MGCV-Chöre Mühlacker ist, begann bereits vor zwei Jahren, sich auf diese Konzerte vorzubereiten.

In fünf Arbeitsgruppen wie Drehbuch und Choreografie trafen sich die Musikfreunde neben der Probe, um das musikalische Unternehmen auf den Weg zu bringen. Regie führte Ronnie Renz. „Unser Junger Chor finanziert neben den Mitgliedsbeiträgen mit den Einnahmen aus diesen Veranstaltungen seinen Chorgesang,“ sagte der Vorsitzende des Gesamtvereins, Peter Heinke zur PZ.