

„Ton-Art“ begeistert das Mühlacker Publikum

Musical-Aufführung im Mühlehof am Wochenende sehr gut besucht – Bekannte Lieder erfreuen die Zuhörer

ILONA PROKOPH | MÜHLACKER

Hochzufrieden ist der Junge Chor „Ton-Art“ der MGCV-Chöre Mühlacker mit der zweimaligen Aufführung seines Musicals „Rock meets Musical“ gewesen. 550 Besucher am Freitagabend und knapp 700 am Samstagabend bewiesen, dass solche Veranstaltungen gut ankommen. „Mit so einem Besucherstrom haben wir nicht gerechnet“, berichtete Vorsitzender Peter Heinke. Denn schon in der Pause am Samstag seien die alkoholfreien Getränke ausverkauft gewesen und mussten nachgeordert werden.

„Das hat dann aber auch gut geklappt“, freute er sich über die begeisterten Zuschauer, die bei beiden Auftritten mehrere Zugaben gefordert hätten. Unter Leitung



Der Chor „Ton-Art“ gastierte mit seinem Musical „Rock meets Musical“ im Mühlehof in Mühlacker.

FOTO: PROKOPH

von Martin Falk zeigten die knapp 60 Sänger des jungen Chores „Ton-Art“ ein beeindruckendes Musical, das schon zu Beginn die

Zuschauer in seinen Bann zog. Lukas Falk an der Bass-Gitarre, an der Gitarre Florian Plag und am Schlagzeug Andreas Hertzberg be-

gleiteten den Chor instrumental. Die Regie oblag Ronnie Renz und Michaela Lehr. Als Hauptdarsteller fungierte Bernd Scheffmeier,

der als Agent einer Casting-Agentur auf der Suche nach Deutschlands bestem Chor ist. Die vorgebrachten Lieder, wie zum Beispiel, „Let me entertain you“, „Tanz der Vampire“, „Thriller“ oder „Bohemian Rhapsody“ neben „The Show must go on“ und vielen anderen bekannten Hits kamen beim Publikum sehr gut an.

„Vielleicht können wir etwas für uns abgucken“, sagte Karin Pahr-Pfützner vom Großglattbacher Chor „A-Glabbella“. Die Auftritte von „Ton-Art“ seien „immer toll“, sagte Waltraud Zimmermann aus Lienzingen. Vereinsveranstaltungen im Mühlehof zu unterstützen war die Intention von der Senderstädterin Renate Engel. Schon nach dem ersten Lied bekam der Chor „Ton-Art“ als Anerkennung für seine gute Leistung viel Applaus.